

Część 1 - Profesjonalne, fabrycznie oboje półautomatyczne klasy mistrzowskiej

INSTRUMENT	MINIMALNE WYMAGANIA TECHNICZNE I UŻYTKOWE	SZT.
Obój profesjonalny półautomatyczny klasy mistrzowskiej z futerałem i pokrowcem	• Obój półautomatyczny klasy mistrzowskiej • Wyposażony w system Conservatoire oraz półautomatyczny system oktauwowy • Wykonany z drewna grenadilla lub materiału równoważnego • Górna część instrumentu (upper joint) wyposażona w wewnętrzną rurkę wykonaną z ebonitu • Mechanika wykonana z niklu, posrebrzana • Opoduszkowanie obejmujące 20 poduszek korkowych oraz 3 poduszki filcowe • Posiadający trzecią klapę oktauwową oraz klapę F dla lewej ręki • Posiadający rozwidloną rezonansową klapę F • Wyposażony w klapy trylowe: niskie H-Cis, niskie D-Des, Cis-Dis, Dis-E, Fis-Gis, Gis-A, As-B, Ais-H, H-Cis oraz C-D • Instrument przeznaczony do użytku profesjonalnego (instrument podlega próbkowaniu) Na dostarczony instrument Wykonawca udziela gwarancji na okres 24 miesięcy od dnia odbioru końcowego.	1

INSTRUMENT	MINIMALNE WYMAGANIA TECHNICZNE I UŻYTKOWE	SZT.
Obój profesjonalny półautomatyczny klasy mistrzowskiej z futerałem i pokrowcem	• Wykonany z drewna Grenadilla lub materiału równoważnego • Klapy i mechanizm wykonane z niklu, posrebrzane • Posiadający stabilny i łatwo osiągalny dolny rejestr • Rejestr instrumentu wyrównany i bezpośredni • Łatwa emisja dźwięku w pełnym rejestrze instrumentu • Stabilna i precyzyjna intonacja w całym zakresie instrumentu • Wyposażony w klapę trzeciej oktawy • Posiadający klapę lewego F • System mechaniki Conservatoire • Wyposażony w poduszki korkowe oraz 3 poduszki filcowe • Posiada rozwidloną rezonansową klapę F • Wyposażony w klapy trylowe umożliwiające wykonywanie tryli w całym zakresie instrumentu • Instrument przeznaczony do użytku profesjonalnego (instrument podlega próbkowaniu) Na dostarczony instrument Wykonawca udziela gwarancji na okres 24 miesięcy od dnia odbioru końcowego.	1

INSTRUMENT	MINIMALNE WYMAGANIA TECHNICZNE I UŻYTKOWE	SZT.
Obój profesjonalny półautomatyczny klasy mistrzowskiej z futerałem i pokrowcem	• Korpus instrumentu wykonany z drewna grenadilla lub materiału równoważnego • Mechanizm instrumentu posrebrzany • Nowe umiejscowienie półdziurki zapewniające lepszą intonację dźwięków D i Des • Ergonomicznie wyprofilowane klapy Es, H i B • Wymienne główki umożliwiające dopasowanie intonacji bez konieczności wymiany stroika • W komplecie z dwiema główkami w rozmiarze S i M • Regulowana podpórka pod kciuk • Instrument przeznaczony do użytku profesjonalnego (instrument podlega próbkowaniu) Na dostarczony instrument Wykonawca udziela gwarancji na okres 24 miesięcy od dnia odbioru końcowego.	1

Część 2 - Profesjonalny, fabrycznie nowy kontrafagot klasy mistrzowskiej

INSTRUMENT	MINIMALNE WYMAGANIA TECHNICZNE I UŻYTKOWE	LICZBA
Kontrafagot profesjonalny klasy mistrzowskiej z twardym futerałem	• Skala sięgająca do niskiego BB (Subkontra) • Podwójna klapa Es • Drewno: długo sezonowane klonu jaworowego lub materiału równoważnego • Podwójna klapa Fis (na mały palec) • 12 rolek (B-Fis, Cis, Dis, Es-C, F-Fis, As, Cis) • Suwak korekty stroju 1. i 2. oktawy • Osłony na klapach B, D, A i Fis • Wysuwany suwak strojenia • Regulowana nóżka • Mechanika posrebrzana • 2 esy (w różnych rozmiarach) • Instrument przeznaczony do użytku profesjonalnego (instrument podlega próbkowaniu) Na dostarczony instrument Wykonawca udziela gwarancji na okres 24 miesięcy od dnia odbioru końcowego.	1